



# RÈGLEMENT

## 1 - Organisateur

Le concours de composition ROYAN-ORGUES est organisé par l'ADOR (Association Des amis des Orgues de Royan), l'ensemble instrumental Ars Nova et les Éditions L'octanphare.

L'édition 2025 se fait en partenariat avec les éditions [La Sinfonie d'Orphée](#) et la revue [Orgues Nouvelles](#).

## 2 - Modalités

Le concours de composition ROYAN-ORGUES est ouvert à toutes et à tous. Un(e) candidat(e) peut participer dans l'une des trois catégories suivantes :

- Orgue seul (durée totale de 5 à 8 minutes)
- Orgue, chœur et ensemble instrumental (durée totale de 7 à 10 minutes)
- Orgue seul - Pièce pédagogique (durée 5 minutes)

Le/la candidat(e) est invité(e) à prendre connaissance du cahier des charges qu'il conviendra de respecter dans le processus de composition de l'œuvre qu'il soumettra au jury. Les éventuelles questions à ce sujet sont à poser par mail à [contact@royan-orgues.fr](mailto:contact@royan-orgues.fr). La participation n'est pas anonyme : le candidat signera sa composition de son Nom et Prénom ou de son nom d'artiste le cas échéant.

## 3 - Dotation

- Orgue seul – Prix de la Ville de Royan
  - Valorisation financière de 1500€
- Orgue, chœur et ensemble - Prix Ars Nova
  - Commande de l'ensemble Ars Nova pour une œuvre nouvelle, d'une valeur de 5000€
- Pièce pédagogique - Prix *Orgues Nouvelles*
  - Valorisation financière de 300€
  - Pièce enregistrée et publiée dans la revue *Orgues Nouvelles*

## 4 - Envoi du dossier de candidature par mail

Les frais d'inscription s'élèvent à 15€ et sont à verser via un paiement en ligne : soit par carte bancaire, soit par Paypal, sur le site [royan-orgues.fr/enregistrement](http://royan-orgues.fr/enregistrement). Une fois le paiement effectué, vous recevrez un message comportant des instructions pour finaliser votre dossier de candidature.

Le dossier de candidature devra être envoyé en réponse au mail reçu (contact@royan-orgues.fr) avant le 28 avril 2025 minuit.

Pour être recevable, le dossier devra obligatoirement comporter les éléments suivants :

- Un CV
- Une biographie (500 caractères maximum, espaces compris)
- Une note d'intention
- La partition de l'œuvre au format PDF
- Une photographie en bonne résolution (HD si possible) (le cas échéant avec le © crédit correspondant)

Une fois le dossier de candidature reçu complet, préalablement accompagné du paiement des frais d'inscription, un accusé de réception sera adressé au candidat par mail. Tout dossier reçu incomplet ou après le 28 avril 2025 minuit ne sera pas traité.

Les frais d'inscription restent acquis et non remboursables, même en cas de candidature reçue incomplète ou en cas de non sélection au palmarès du concours.

## 5 - Annonce du palmarès

Le palmarès de cette première édition sera annoncé le mercredi 16 juillet 2025 à 20h30 lors du deuxième concert de la saison ROYAN-ORGUES 2025, à l'église Notre-Dame de Royan - France, chaque lauréat sera préalablement contacté personnellement.

## 6 - Remise des prix et concert de création

Les œuvres récompensées seront créées lors du festival ROYAN-ORGUES 2025, par l'ensemble instrumental Ars Nova, sous la direction de Jérôme Pillement. L'orgue sera joué par Louyse Gris et Geoffrey Mialon, élèves de François Espinasse et Liesbeth Schlumberger au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon.

## 7 - Contact

Concours de composition ROYAN-ORGUES

ADOR

Association Des amis des Orgues de Royan

5 rue du faisan doré

17200 Royan – France

[contact@royan-orgues.fr](mailto:contact@royan-orgues.fr)

[royan-orgues.fr](http://royan-orgues.fr)